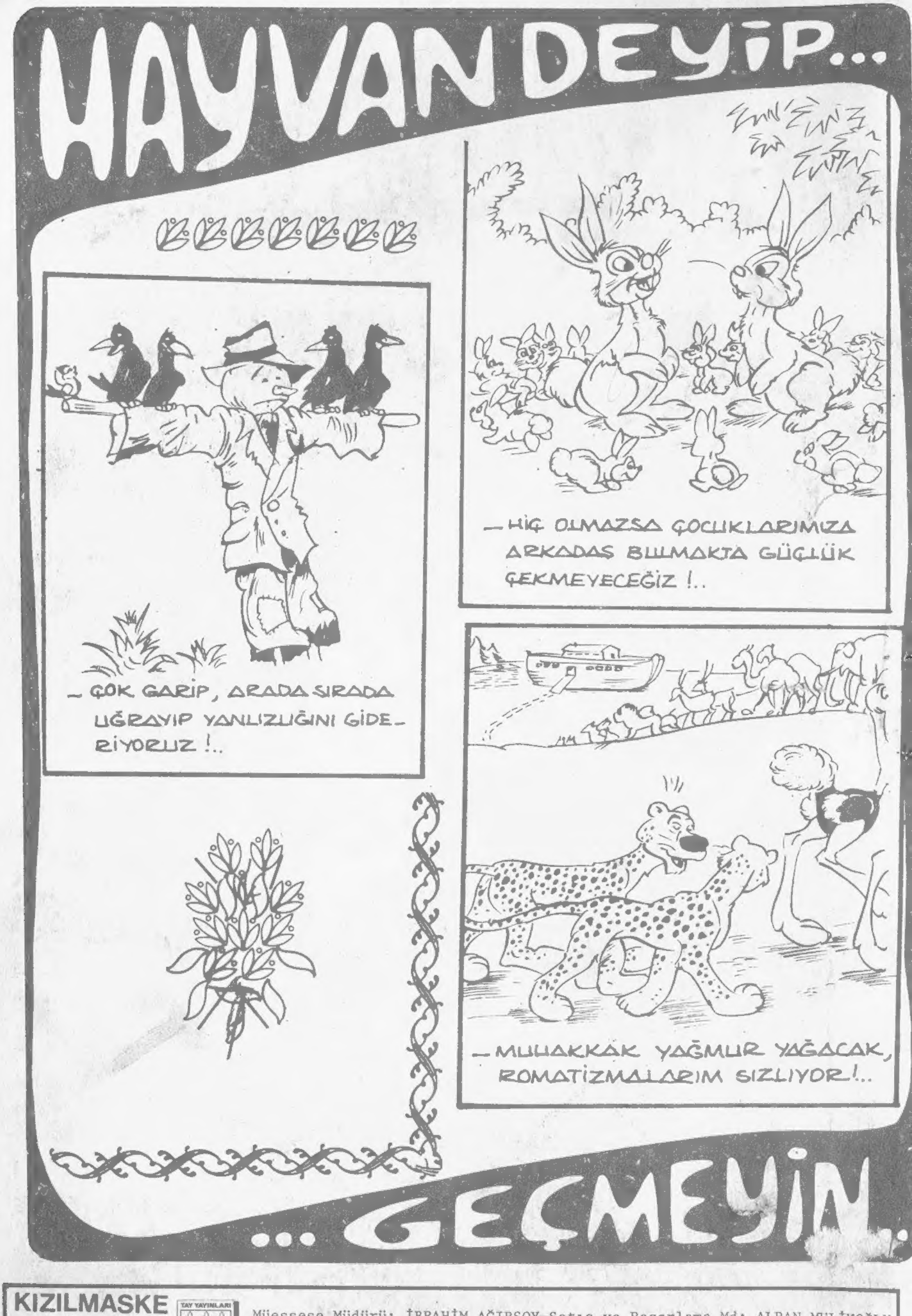
KIZILMASKE

Sayı: 93 AFTALIK GENÇLİK MECMUASI 200 Kuruş



KIZILMASKE
Haftalık Mecmua
Sahibi ve
Sorumlu Yönetmeni
M. SEZEN YALÇINER

TAY YAYINLARI

Müessese Müdürü: İBRAHİM AĞIRSOY-Satış ve Pazarlama Md: ALPAN MULİKOĞLU
Redaksiyon Şefi: AY BARKA - Sayfa Düzeni ve Kaligrafi: FERDİ SAYIŞMAN
İdare Yeri: Türbe Klodfarer Cad. No: 16 İSTANBUL Tel: 224532 - 267242
Taşra Dağıtımı: Hürriyet Gazete Dağıtımı A.Ş. Neşir Tarihi: 19/5/1975

KIZILMASKE

KÖPEK ADASI

BİNBAŞI HELM TARAFINDAN BİR FİRMAYA KİRALANAN KÖPEK ADASI'NA, ALINAN SIKI TEDBİRLER YÜZÜNDEN KİMSE YAKLAŞAMAMAKTADIR.. BİR YERLİNİN ADADA ÖLÜMÜ ÜZERİNE KIZILMASKE DURUMA EL KOYAR, VE ORMAN KARAKOLUNUN DA YARDIMIYLA ARAŞTIRMALARA BAŞLAR.. BU AMAÇLA HELM'İN EVİNE GİDEREK TORUNU JANİCE İLE GÖRÜŞÜR..

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

BEN ALBAY WEEKS.. HELM MALİKÂNESİNE ULAŞTINIZ MI ?.
ŞU ANDA İÇERİ GİRİYORDUK EFENDİM!.
FALK & BARRY 8-20
DOYLE TUTUKLULARLA BİRLİKTE GERİ DÖNSÜN..SEN HELM'İN TORUNU JANICE'İ KORUMAK İÇİN ORADA KALACAKSIN!.
NEE ?
FAKAT EFENDİM.. ORMAN KARAKOLUNA ÇOCUKLARA DADILIK ETMEK İÇİN KATILMADIM BEN!.
EMRİMİ YERİNE GETİR.. "KLİK.."
KİM OLDUĞUNU GOOLEY'DEN ÖĞRENEBİLİRİM.. SENİ TANIDIĞI BELLİ..
ALACAĞIN CEVAP KAFANI KARIŞTIRMAKTAN BAŞKA BİR ŞEYE YARAMAZ JANICE..
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

93 – 4

PEKİ SENDEN SÖZ ETME_ YECEĞİME GÖRE KARA_ KOLDAN GELENLERE BU ADAMLARI NASIL İZAH EDECEĞİM?
BIR ŞEYLER DÜŞÜNÜR_ SÜN_
TEKRAR GÖRÜŞECEK MİYİZ?
SANMIYO_ RUM JANICE, HOŞÇA_ KAL!
FAKAT.. FAKAT BU ŞEKİLDE.. GİDEMEZSİN.. BIRAKAMAZ_ SIN BENİ..
ŞU İŞE BAK.. BIR ÇOCUĞA DADILIK EDECEĞİM.. NE YAPACAĞIM ŞİMDİ BEN?
ALTINI DE_ ĞİŞTİRİRSİN.. MAMASINI YEDİRİRSİN.. NINNISINI SÖYLEYİP UYUTUR_ SUN..

DOYLE.. İSTERSEN TUTUKLULARI BEN GÖTÜREYİM.. SEN BURADA KAL..
HAYIR ARKADAŞIM..EMİR SANA VERİLDİ.. DADI SENSİN.. BEN ERKEĞİM..!
ORMAN KARAKOLUNDAN GELİYORUZ..
OH.. EVET BUYRUN İÇERİ!.
ŞEY.. O ÇOCUK.. YANİ HELM'İN TORUNU.. BURADA MI?.
BENİ Mİ ARIYORSUNUZ?.
!
ÇOCUK BU MU?
FALK E BARRY 8-22

93-6

GELİN BENİMLE BAYLAR..
AMAN ALLAH.. BÖYLE ÇOCU-ĞA ÖMRÜMÜN SONUNA KADAR BAKARIM..
RİGGS.. İSTERSEN BEN KALA-BİLİRİM BURADA..
KUSURA BAKMA DOSTUM.. EMİR EMİRDİR!.
DEMEK İÇERİ GİRENLER BUNLAR.? PEKİ KİM BAYILTTI ONLARI?. KİM BAĞLADI?.
!
BEN..BİRAZ JUDO.. BİRKAÇ KARATE DARBE-Sİ.. İKİSİ DE YERDE.. BİRAZ PASLANMIŞIM AMA YİNE DE FENA SAYILMAZ..
FALK & BARRY 8-23
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

VAY CANINA..BU ADAM-LAR FENA PATAKLANMIŞ.. BU İŞİ SİZİN BAŞARDIĞINIZA İNANMAK ÇOK ZOR, KÜÇÜK HANIM..
ÖYLE Mİ ?
?
FALK & BARRY 8-24
ÇENELERİNDEKİ BU KURUKAFALAR DA NEYİN NESİ..? BİR KLÜP AMBLEMİ FALAN MI ?
FANTOM.. ÖLÜMSÜZ RUH!.
?

ADAMLARIN KIM OLDUK-LARI HAKKINDA BIR FIK-RINIZ VAR MI ? NE IS-TEYEBILIRLER SIZDEN?
HERHALDE FİDYE..
BAŞKA NE OLABİLİR Kİ.. BENİMLE TANIŞMAK İÇİN BUNU YAPACAK DEĞİLLER YA..?
ŞEY.. BEN GİTSEM İYİ OLA-CAK..
YARDIM ET DE ŞUNLARI ARABAYA ATALIM.. MERKEZE GİDİNCE SORGUYA ÇEKERİZ!.
SİZ BURADA MI KALIYORSU-NUZ?.
ŞEY.. EVET.. EMİR AL-DIM..

GÖREVLERİ DEĞİŞMEK İSTİYORDUN.. HÂLÂ AYNI FİKİRDE MİSİN ?
HAYIR DOYLE.. SANMIYORUM..
RING!
DOYLE, NE OLUYOR ORADA ?
ŞEY.. ŞİMDİLİK HİÇ BİR ŞEY EFENDİM..BEN TUTUKLULARLA KARAKOLA DÖNÜYORUM..
NİNNİ SÖYLEMEYİ UNUTMA RİGGS.!
NE DEMEK İSTEDİ ?
HİÇ CANIM.. ŞAKA YAPTI İŞTE !.

SIZ NEDEN BURADA KALIYORSUNUZ ?
EMİR ALDIM .. ALBAYIM SİZE BİR KORUYUCU GEREKTİĞİNE İNANIYOR ..
SİZİN FİKRİNİZ NE ?
BEN BASİT BİR ASKERİM .. EMİRLER HAKKINDA TARTIŞMAM ..
SEN RAHATINA BAK .. BEN BİRAZDAN DÖNERİM ..
FAKAT HEP YANINIZDA OLMAM GEREK, BAYAN JANİCE !
FALK & BARRY 8-28
BANYODA DA MI ? MAALESEF BU KADARINA İZİN VEREMEM !
SLAM !

GOOLEY.. ŞU MASKELİ ADAMDAN SÖZ ET BANA..! ONU TANIYOR-SUN SEN..
KIZILMASKE İDİ O.. YANİ ÖLÜMSÜZ RUH..
ORMANIN TEK HAKİMİDİR..GÜCÜ ON KAPLANINKİNE BEDEL..DÖRT YÜZ YIL-DIR ORMANI O YÖNETİR..
ÖLMEYEN ADAMDIR O.. KUTSAL MÜHRÜ İYİLERİ BÜTÜN KÖTÜLÜK-LERE KARŞI KORUR..KÖTÜ DAMGASI İSE ÖLÜM DEMEKTİR..
VERECEĞİN BİLGİNİN KAFAMI KARIŞTIRACA-ĞINI SÖYLEMİŞTİ.. YANILMA-MIŞ!.
FALK & BARRY 8-29

GERÇEKTEN BURAYA GELEN GENÇ ADAMIN DÖRT YÜZ YAŞINDA OLDUĞUNA İNANIYOR MUSUN SEN ?
BÜTÜN ORMAN BİLİR BUNU..!
HARİKA BİR ERKEK.. İLGİNÇ, KUVVETLİ VE SAKİN !
FALK & BARRY 8-30
TAM HAYALLERİMİN ERKEĞİ.. BİR DAHA GÖRÜŞME-YECEĞİMİZİ SÖYLEDİ.. AMA BU ONUN FİKRİ..

AYNI GECE LİMANDA..
HAY ALLAH.. BU SAATTE NE İSTİYORSUNUZ?..
KİRALIK TEKNE
KNOCK! KNOCK!
FALK & BARRY 8-31
BIR TEKNE KİRALAMAK İSTİYORUM..
HAVA KARARDIKTAN SONRA İŞE ÇIKMAM.. SABAHLEYİN GELİN..
BU GECE OLACAK!.
?

NE HAKLA EVİME GİRİYOR-SUNUZ..?
KAPILARIN YÜZÜME KAPANMASIN-DAN PEK HOŞLAN-MAM..
FAKAT SÖYLEDİM SİZE.. GECE İŞE ÇIK-MAM!.
ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞ BU.. İKİ MİSLİ ÜCRET VERECE-ĞİM!
BAZI İNSANLARA KOLAY KO-LAY HAYIR DENMEZ.!
İYİ AMA YA KARANLIKTA TEKNEMİ KAYBEDER-SENİZ?
SEN DE BENİMLE GEL..
BENİ BIRAKIN-CA TEKNENİ GERİ GETİRİRSİN!
UH.. ŞU YEMEĞİMİ BİTİREBİLİR MİYİM?

TEKNEN ÇOK İYİ.. ŞAFAK SÖKME_DEN KÖPEK ADA_SINDA OLABİLİR MİYİZ ?.
RAHATLIKLA.. FAKAT NEDEN YELKENLİYLE GİDİYORUZ ?
MOTORLA ÇOK DAHA ÇA-BUK GİDERDİK..
YELKEN DAHA GÜRÜL-TÜSÜZ !.
BENİ İLGİLENDİR-MEZ AMA .. O KUŞ UÇMAZ KERVAN GEÇMEZ YERDE BU SAATTE NE İŞİNİZ VAR ?.
İYİ SÖYLEDİN .. SENİ HİÇ İLGİLEN-DİRMEZ BU !.
FALK & BARRY 9-3
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

ORMAN KARAKOLUNDA..
CANLI MI BU ADAMLAR ?
EVET EFENDİM.. SADECE BAYGINLAR!
RİGGS'LE SEN Mİ BU HALE GETİRDİNİZ ONLARI?
HAYIR EFENDİM.. BİZ BU ŞEKİLDE BULDUK.. SÖYLEDİĞİNE GÖRE KIZ YAPMIŞ!
GÜREŞÇİ FALAN MIYMIŞ ?
DAHA ÇOK BİR FİLM YILDIZINA BENZİYOR.. JUDO VE KARATE YAPTIĞINI SÖYLEDİ AMA İNANMAK ÇOK ZOR..
BELÂLI ADAMLAR BUNLAR!
KURUKAFA..!
TD

TUTUKEVİNE GÖTÜRÜN ONLARI.DAHA SONRA GELİP SORGUYA ÇEKE-RİM..
BAŞÜSTÜ-NE EFEN-DİM!.
KURUKAFALAR KIZILMASKE'NİN İŞARETLERİ..BU ADAMLARI ALMAMIZI KOMUTANIMIZ SÖYLE-MİŞTİ BİZE..
HER ZAMAN AYNI ŞEY GELİYOR AKLIMA.. ACABA KOMUTANIMIZ KIZILMASKE Mİ ? OLABİLİR..
AMA YİNE DE NEYİ AYDINLATIR BU ? KIZILMASKE'Yİ DE TANIMIYORUZ..

İYİ MİSİNİZ BAYAN JANICE?
EVET RİGGS.. AZ SONRA BAHÇEYE İNECEĞİM..
GOOLEY ONUN DÖRT YÜZ YAŞINDA OLDUĞUNU SÖYLEDİ..NE SAÇMA BİR FİKİR..!
ŞİMDİ YIRMİ BİR YAŞINDAYIM..BEN OTUZ OLUNCA O DA DÖRT YÜZ DOKUZ OLACAK..
OHH.. EVLİ Mİ ACABA..?
GOOLEY..!

ŞU KIZILMASKE DEDİĞİN ADAM EVLİ Mİ GOOLEY..?
BİLMİYORUM.. APTAL KIZ.. OLMA-YACAK ŞEYLER GEÇİRME AKLIN-DAN..FANTOM OR-MANIN HAKİMİDİR.. ÖLÜMSÜZ RUH ALEL-ÂDE BİR KIZLA EVLENMEZ!.
BEN ALEL-ÂDE BİR KIZ MIYIM?
ONU BİR DAHA GÖREME-YECEKSİN..O İSTEMEDİKÇE HİÇ KİMSE GÖREMEZ ONU..
SEN ÖYLE ZANNET..!
OH-BAY RİGGS.!

O SIRADA ORMAN KARAKOLUNDA...
HELM'İN EVİNDEN GETİRDİĞİMİZ ADAMLAR AYILDILAR EFENDİM.. DOKTOR YARALARINI SARDI..
GÜZEL!.
BEYZBOL SOPASIYLA MI VURDULAR KAFANIZA ?
HAYIR- SÖYLEDİKLERİNE BAKILIRSA KIRK BEŞ KİLOLUK BİR KIZ YAPMIŞ BUNU..
YAMAN KIZMIŞ DOĞRUSU.. BURAYA KADAR AĞIZLARINI AÇIP TEK KELİME BİLE SÖYLEMEDİLER ALBAYIM..
KONUŞURLAR.
BU İŞARETLER PEK DÖVMEYE DE BENZEMİYOR.. HİÇ BİR ŞEYLE ÇIKARTAMADIM ONLARI..
BOŞUNA UĞRAŞMAYIN.. ÇIKARTAMAZSINIZ..

HELM MALİKÂNESİNDE NE İŞİNİZ VARDI?! NEREDEN GELDİNİZ? MAKSADINIZ NEYDİ? SOYGUN YAPMAK MI? BAYAN HELM'İ KAÇIRMAK MI?.
FALK & BARRY 9-10
DEMEK KONUŞMAYACAKSINIZ?! HER NEYSE.. VAKTİM BOL BENİM.. BEKLERİM.!
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
AL. WEEKS O.K.
BANA KALIRSA ALBAY ÇOK BEKLEYECEK..
AL. WEEKS O.K.

AYNI ANDA...
MERHABA RİGGS!
MER-HABA..
AMAN TANRIM..
BONG!
ARABAYLA BİRAZ DOLAŞALIM MI?
ŞEY SANIRIM BUNU YAPMAMAMIZ GEREKİR BAYAN JANİCE!
BIRAK ŞU BAYAN LÂFINI.. HEM SEN BENİM GARDİYANIM DEĞİL MUHAFIZIMSIN..
MERKEZE BİLDİRMEM LÂZIM JANİCE..
NEREYE GİDECEĞİZ..?
ORAYA GİDİNCE ANLARSIN..

BAK.. ŞU MOTOR BENİM.. NASIL, BEĞENDİN Mİ ?.
EVET.. BURADA BİR TELEFON VAR MI ?. MERKEZİ ARAMAM GEREK..
MAALESEF YOK.. HAYDİ RİGGS.. BİRAZ DOLAŞALIM SENİNLE..
ŞEY.. PEKİ AMA NEREYE GİTMEYİ DÜŞÜNÜYORSUN JANICE.?
KÖPEK ADASINA!.
NE DEDİN ? HAYIR.. GİDEMEZSİN ORAYA.!
BAL GİBİ GİDERİM!
ÇÜNKÜ O DA ORAYA GİTTİ..

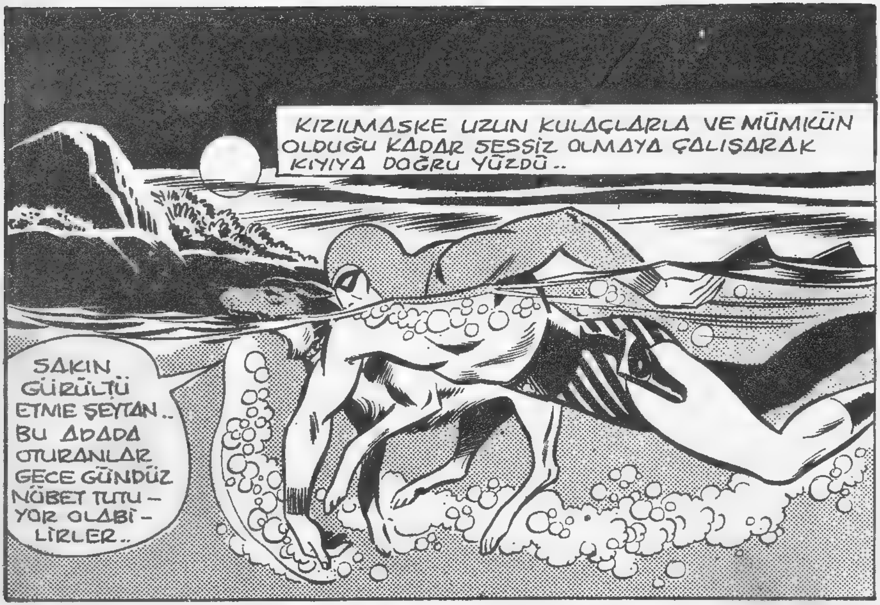
BU SIRADA KIZILMASKE'NİN BİNDİĞİ TEKNEDE..
İŞTE KÖPEK ADASI.. BİR HAYLİ HIZLI GELDİK. SABA-HA BİRKAÇ SAAT VAR DAHA..
GÜZEL DAHA FAZLA YAKLAŞMA-YALIM!.
BUNDAN SONRASINI YÜZEREK GİDECE-ĞİM!.
YÜZMEK Mİ ? FAKAT DAHA BİR MİLLİK ME-SAFE VAR.. HEM KÖPEK-BALIKLARIY-LA DOLU DENİZ. SAHİLE KA-DAR GÖTÜRE YİM SİZİ..
GEMİCİ GÖZLERİNE İNANMAYARAK KARANLIKTA BELİREN ŞEKLE BAKTI..
HAYIR.. SENİN YOLUN BURAYA KADAR.. ŞİMDİ EVİNE DÖN..!
!?

ELBİSELERİM SENDE KALSIN.. SONRA GELİR ALIRIM.. ÜCRETİN PARDESÜMÜN CEBİNDE..
UH.. KÖPEK ADASINDAN NASIL GERİ DÖNECEKSİNİZ?
BUNU SONRA DÜŞÜNÜRÜZ.. GEL ŞEYTAN.!
HEY..ÇOK PARA VAR BURADA..
ÜZERİ SENDE KALSIN..!

İSTERSENİZ BİRAZ İZLEYEYİM SİZİ.. KÖPEKBALIKLARI ÇIKAR YOLUNUZA..
GEREK YOK..DERHAL GERİ DÖN..

HAY ALLAH.. ÇILDIRMIŞ OLMALI.. BU SAATTE NE İŞİ VAR BU GARİP YERDE ?. ÜSTELİK KİM OLDUĞUNU DA SÖYLEMEDİ..

AMA BİLMESEM DE OLUR..SESİNİN TONU VE ÜZERİNDEKİ ELBİSE TÜYLERİMİ ÜRPERTTİ..


KIZILMASKE UZUN KULAÇLARLA VE MÜMKÜN OLDUĞU KADAR SESSİZ OLMAYA ÇALIŞARAK KIYIYA DOĞRU YÜZDÜ..
SAKIN GÜRÜLTÜ ETME ŞEYTAN.. BU ADADA OTURANLAR GECE GÜNDÜZ NÖBET TUTUYOR OLABİLİRLER..

DENİZ ÜRÜNLERİ FABRİKASININ BİR PALAVRA OLDUĞUNA EMİNİM.. ÇOK DAHA BAŞKA BİR ŞEY VAR BURADA..

YAT DOSTUM.!
KARAKOLDAKİLER O İKİ SERSERİDEN BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLDİ Mİ ACABA..?

AYNI ANDA ORMAN KARAKOLUNDA...
YETER ARTIK.. HELM MALİKÂNESİNE ZORLA GİRDİNİZ..JANICE HELM'İ KAÇIRMAYA TEŞEBBÜS ETTİNİZ..
YA KONUŞURSUNUZ, YA DA BİZ KONUŞ - TURURUZ SİZİ!.
TUHAF ŞEY.. ÜÇ SAATTİR BURADALAR, BİR TEK KE- LİME BİLE ETMEDİLER..
ALBAYIM SİZİ GÖRMEK İSTEYEN BİR AVUKAT VAR.. ADI BAY CRAB...

CRAB Mİ ? HATIRLADIM SİZİ.. HELM'İN AVUKATISINIZ..
EVET ALBAYIM.. O İKİ TUTUKLU BURADA MI ?
EVET.. TANIYOR MUSUNUZ ONLARI ?
HAYIR.. ONLARI KEFALETLE TAHLİYE ETTİRMEK İÇİN GÖNDERİLDİM..
GÖNDERİLDİNİZ Mİ ? KİM TARAFINDAN ? BU ADAMLAR KİM ? BİR TEK KELİME BİLE ALAMADIM AĞIZLARINDAN..
GAYET NORMAL BU.. İNGİLİZCE BİLMEZLER.!
KÖPEK ADASINDAN GELİYOR ONLAR.!
!
OO

NEDEN? JANICE'I KAÇIR-MAK İÇİN Mİ?
HAYIR.. BİR YAN-LIŞLIK OLMUŞ.. BU ADAMLAR FABRİKADA ÇALIŞIYORLAR!
DEDESİNDEN BİR MESAJ GETİR-MİŞLER ONA..SÖY-LEDİĞİM GİBİ İNGİ-LİZCE BİLMEDİK-LERİ İÇİN DE KIZ YANLIŞ ANLAMIŞ-
ÖFKEYE KAPILMIŞ..BA-ĞIRIP ÇAĞIRMA-YA BAŞLAMIŞ.. SONRA DA SİZE HABER VERMİŞ..
BİZE HABER VEREN O DEĞİL.. AMA ÖNEMİ YOK..
BÜTÜN BUN-LARI SİZ NERE-DEN BİLİYORSU-NUZ BAY CRAB? ON-LARLA KONUŞMA-DINIZ BİLE..
ONLARI TAHLİYE ETTİRMEK İÇİN GELDİM..

O SIRADA..
JANICE.. KÖPEK ADASINA GİDEMEZSİN..!
NİYE GİDEMEZ MİŞİM ? DEDEMİN ADASI DEĞİL Mİ ?
BİZİM YETKİ ALANIMIZIN DIŞINDA KALIYOR..
BENİ İLGİLENDİRMEZ.. GELİYOR MUSUN, GELMİYOR MUSUN ?
MERKEZE SORUP TALİMAT ALSAM İYİ OLACAK..
FAZLA VAKTİM YOK BENİM.. YA BANA MUHAFIZLIK EDERSİN, YA DA ETMEZSİN !
TA.. TA...
HEY..! DUR..!

JANICE.. DUR DEDİM SANA.. OH..
MUHAFIZA DA BAK..O BANA YARDIM EDECEĞİNE BEN ONA YARDIM EDİYORUM..
SPLASH!
FAZLA OLDUN AMA SEN..
SINIRLENME CANIM ŞAKA YAPTIM SADECE..
HAYDİ GEL DE GECİKMEYELİM!.

DİNLE JANICE.. KÖPEK ADASINA GİTMENE İZİN VEREMEM..
NASIL MANİ OLURSUN BANA ?.
ORMAN KARAKOLU YASAKLIYOR BUNU..
ONLAR SADECE SANA EMİR VEREBİLİR_LER.. BANA DEĞİL..!
FAKAT ÇOK TEHLİKELİ BİR YER ORASI..NİYE BAŞINI DERDE SOKMAK İSTİYORSUN..?
BÖYLE BİR ŞEY İSTEDİĞİM YOK..
O HALDE NEDEN GİDİYOR_SUN ?.
ÇÜNKÜ..
ONU GÖRMEK İÇİN.. TEK ŞANSIM BU..

ORMAN KARAKOLUNDA..
BU ADAMLARIN TAHLİYE EDİLMESİNE KARŞI ÇIKAMAZSINIZ ALBAY..
SİZ HELM'İN AVUKATISINIZ CRAB.. BU ADAMLAR ONUN TORUNUNU KAÇIRMAYA YELTENDİLER..
NİYE ONLARI KURTARMAYA ÇALIŞIYORSUNUZ..? HEM NEDEN ADADA SİLÂHLAR VAR?
SÖYLEDİM SİZE.. BİR YANLIŞLIK OLDU.. ADAYA GELİNCE..
..ÖZEL BİR MÜLK ORASI.. SİZİN YETKİ BÖLGENİZİN DE DIŞINDA.. YAKLAŞMASANIZ İYİ OLUR..
AYNI ANDA KÖPEK ADASINDA..
SES ÇIKARMA ŞEYTAN..!

İÇERDE TV KAMERALARI, ALARM CİHAZLARI OLMALI..BUNCA TERTİBATA NEDEN GEREK GÖRDÜLER ACABA ?
ELEKTRİKLİ ÇİT.. BEN ALTINDAN GEÇEBİLİRİM ŞEYTAN.. SEN BURADA BEKLE..
TOPRAK YUMUŞAK.. İŞİMİZ KOLAY OLACAK..!
FALK & BARRY 9-26
DİKKATLİ OL ŞEYTAN. BU TELLERE DEĞDİĞİMİZ ANDA KÖMÜR OLURUZ..

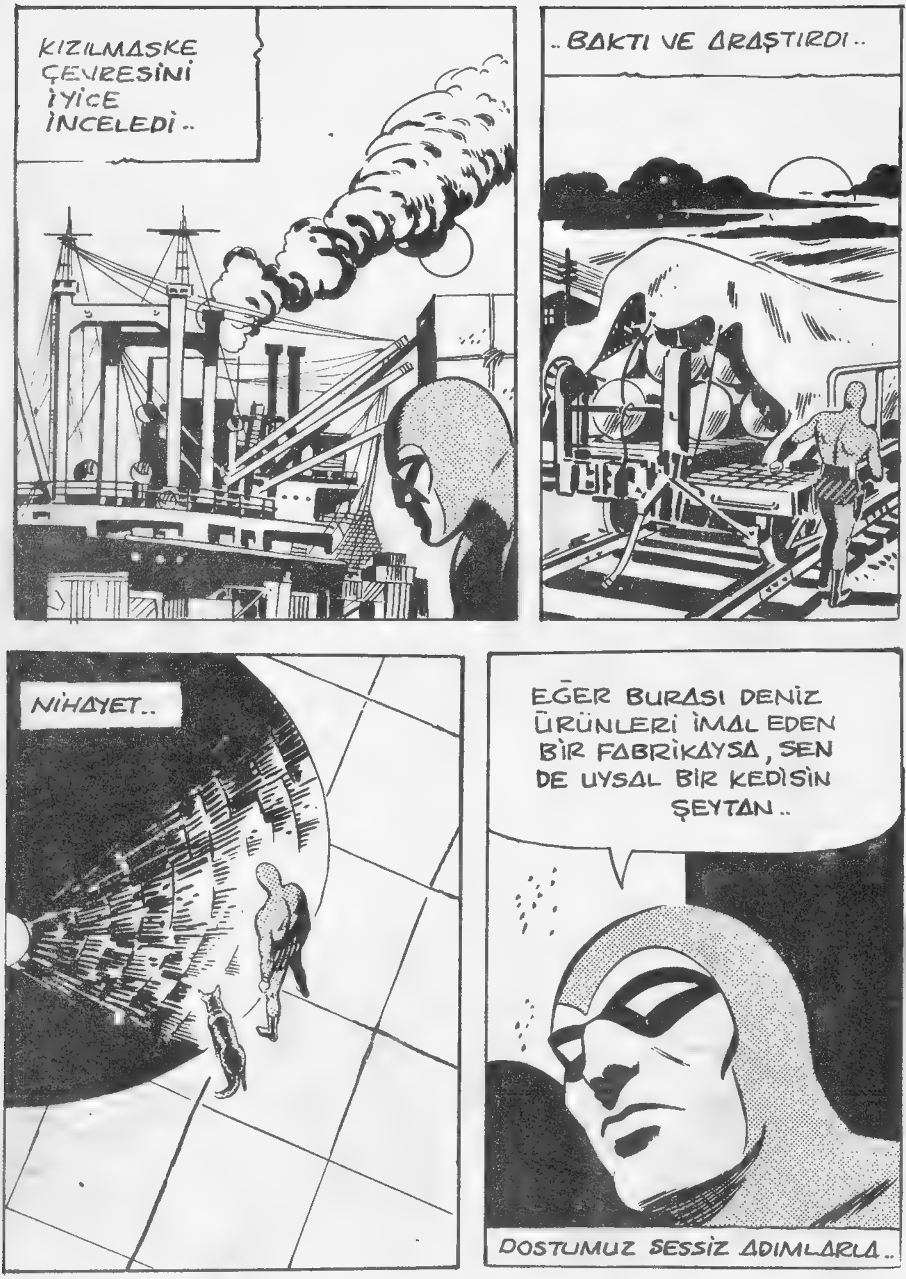
BU ÇUKURU DOLDURMAYACAĞIZ DOSTUM.. SENİN İZLERİNİ BULMALARI İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRIR..
SENİ BULMAK İÇİN ORTAYA ÇIKARLARSA KİM OLDUKLARINI ANLAYABİLİRİZ..
BİR HOPARLÖR.. DEMEK "DEV'İN SESİ" BURADAN GELİYORDU.. ŞU KAYALARIN ARDINDA NE VAR ACABA?
BAK SEN.. BUNLAR MI DENİZ ÜRÜNLERİ İMALATÇILARI?
DOSTUMUZ AZ ÖNCE GEÇTİĞİ HENDEĞİN YANINDA..

..SİLÂHLI İKİ KİŞİ GÖRMÜŞTÜ..
?
?
BU İZLER YA BİR KURDA.. YA DA DEV BİR KÖPEĞE AİT OLMALI..
İYİ AMA BURADA İKİSİ DE BU-LUN-MAZ.!
..NE ÇOK GEÇMEDEN KIZIL-MASKE KÖPEK ADASININ BÜYÜK SIRRINI KEŞFETTİ..
?!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

BUNUN İÇİN Mİ UYANDIRDINIZ BENİ?.
ÇİTİN ALTINDA BİR ÇUKUR VAR EFEN-DİM.. İZLERE BAKILIRSA DEV BİR KÖPEK GİRMİŞ İÇERİ..
KÖPEK ADASINDA HİÇ KÖPEK YOKTUR EFENDİM.!

İLERİDEKİ KIYILARDAN BİR HAYVAN YÜZEREK BURAYA KADAR GELMİŞ OLAMAZ MI ? HEMEN BİR KAPAN KURUN...
ETKAFA-LILAR.!

ŞEYTAN_ BURNUM BU ADADA ÇOK TEHLİ-KELİ ŞEYLERİN DÖN-DÜĞÜNÜ GÖSTEREN BİR KOKU ALI-YOR!.


KIZILMASKE ÇEVRESİNİ İYİCE İNCELEDİ..
..BAKTI VE ARAŞTIRDI..
NİHAYET..
EĞER BURASI DENİZ ÜRÜNLERİ İMAL EDEN BİR FABRİKAYSA, SEN DE UYSAL BİR KEDİSİN ŞEYTAN..
DOSTUMUZ SESSİZ ADIMLARLA..

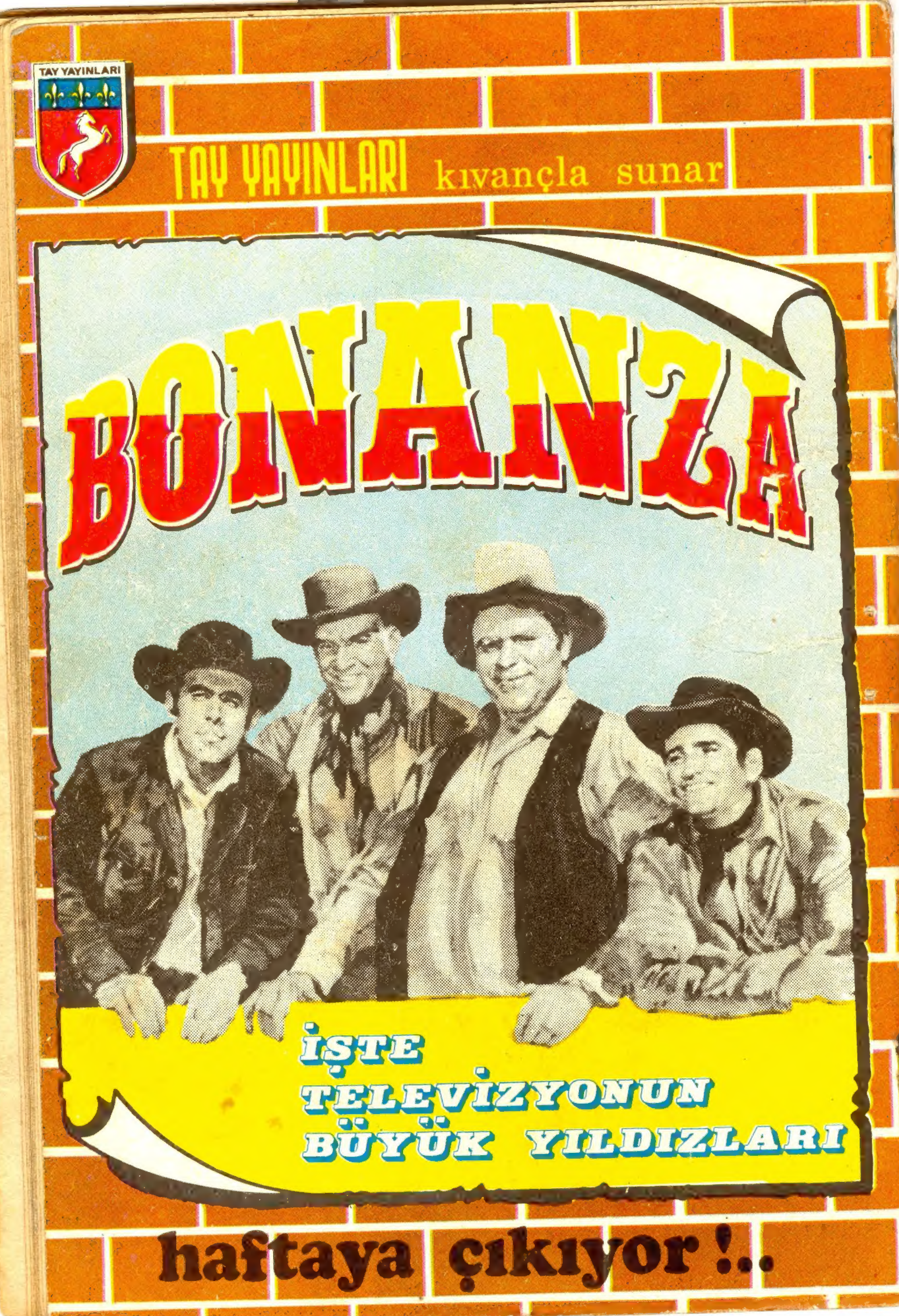
.. BİNALARDAN BİRİNE YAKLAŞTI ..
KAPAN KURUN DEDİ AMA NEDEN.?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
5
VAY CANINA.. BİR ASKERİ ÜS BURASI!.

Devamı Gelecek Sayıda

— BAKIN NE GÜZEL ÇOCUK !..
— ÇOK BEĞENDİYSENİZ SİZDE KALSIN ... EVDE BİR SÜRÜ VAR !..

karikatür

— KARINIZI ÖLDÜRMEDİĞİNİZİ SÖYLÜYORSUNUZ, PEKİ KAYBOLDUĞUNDA NEDEN DERHAL POLİSE HABER VERMEDİNİZDE ALTI AY BEKLEDİNİZ ?
— BİR TÜRLÜ İNANAMIYORDUM DA ONDAN HAKİM BEY !..


TAY YAYINLARI
TAY YAYINLARI kıvançla sunar
BONANZA
İŞTE
TELEVİZYONUN
BÜYÜK YILDIZLARI
haftaya çıkıyor !..